

## Soy Desperado

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Ira Weisburd

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Soy Desperado** von Orchestra Bagutti  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Samba across r + l, ¼ turn r/shuffle across, ½ turn l/shuffle across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (9 Uhr)

### S2: Mambo forward, Mambo back, ½ volta turn r, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### S3: Locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, point-¼ Monterey turn r-point, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S4: Cross-side-behind-sweep back-behind-side-⅛ turn r, step-⅛ turn r-⅛ turn r, back-⅛ turn r-⅛ turn r, ⅛ turn r(/cross)

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 (1) ⅛ Drehung rechts herum und (rechten Fuß über linken kreuzen) (3 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '7&8' in der 9. Runde - Richtung 1:30 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen sowie ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen sowie halten' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende