

Soul Shaker

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Soul Shaker Nu-Disco Remix (feat. Ernie Lake)** von Sarah Lake
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AA, BB, Tag 1; AA, BB, Tag 2; A, BB, Tag 2

Part/Teil A (2 wall)

A1: Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, full spiral turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechter Fuß vor linkem Schienbein angehoben)

A2: ⅛ turn r, close, ⅛ turn r, sweep forward, cross, ¼ turn l, ⅜ turn l, drag

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (4:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ⅜ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (10:30)

A3: Step, ⅛ turn r, ⅛ turn r, drag, behind, ⅛ turn r, step, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (1:30)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben

A4: Cross, ¼ turn r, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(Hinweis: In der 2., 4. und 5 Runde auf [8] 2x über der rechten Schulter klatschen)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Point, flick, Samba across, cross, ¼ turn l, shuffle back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach rechts oben schnellen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

B2: Back 2 (with toe fans), coaster step, step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 sehr kleine Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B3: ¼ turn l, touch forward, side, touch forward, back 2, coaster step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (mit Körperrolle nach rechts) - Linke Fußspitze schräg links auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links (mit Körperrolle nach rechts) - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

B4: Heels bounces turning ½ l, step, pivot ½ l

- 1-4 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links; dabei mit den Schulter nach vorn und hinten wackeln [6-8] (6 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6& Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach rechts oben schnellen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T2-2: Jazz box with cross, side, touch across r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

T2-3: Rolling vine r + l (with claps)

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

T2-4: Rock side-cross r + l, side/hip bumps-hip bump, recover/flick

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1
(Ende: Der Tanz endet im 2. Durchlauf von T2 nach 'T2-1, 1-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)