

Soul Shake

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Soul Shake** von Tommy Castro
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind, side, cross, chassé l, rock behind

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ¼ Monterey turn r 2x (with claps)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S3: Rock side, behind r + l, side, cross

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

S5: Heels-toe-heels swivels, clap r + l

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Klatschen
- 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen - Klatschen (7:30)

S6: Toe strut forward r + l, walk 2, step, pivot ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S7: Step, point, step, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Touch, heel 2x, step, close, heels bounces

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)

Wiederholung bis zum Ende