

Soul Food (Spreewald Sommer)

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Soul Food** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen bei 'Every Night That I've Been Gone'



S1: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (dabei etwas in die Knie gehen)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

S4: Jazz box with cross, side, touch/snap r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen

Wiederholung bis zum Ende