

Something To Someone

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Something to Someone von Dermot Kennedy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, side, cross, sweep forward, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S2: Out, out, in, in (V-steps), rock forward, back, drag

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

S3: Rock back, ½ turn r, hold, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S4: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 2 (kleine) Schritte nach vorn (l - r)
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen')

S5: Stomp forward, hold, step, pivot ½ l, step, ½ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S6: ⅛ turn r/hip bump, hold, hip bumps, pivot ½ l, step, pivot ½ l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Halten (4:30)
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach vorn schwingen
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (10:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)

S7: ⅛ turn l, drag, rock behind, side, drag, behind, ¼ turn l

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S8: Step, pivot ½ l, toe strut forward r + l + r (with knee pops)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/rechtes Knie nach vorn - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/linkes Knie nach vorn - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/rechtes Knie nach vorn - Rechte Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende