

Someone ...

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 0 tags
Musik:	Someone To You von Harry Laffontien
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Toe strut side, toe strut across (with snaps), side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Toe strut side, toe strut across (with snaps), side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S3: Back, kick r + l, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
 - 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- (Tag/Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S4: Step, pivot ½ r, step, hold, run 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

S5: Step, touch, back, touch, back, close, back, touch (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S6: Back, touch, step, touch (with claps), side, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)

S7: Step, pivot ¼ r, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S8: Side, touch, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, pivot ½ r, step, hold, toe strut forward r + l (with snaps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen