Solo

Choreographie: Susi Steglich & Doris Stern

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 2 tags
Musik:	**Solo** von Blanka
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-heel swivels turning ¼ l, coaster step, step, pivot ¼ l, shuffle across

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (9 Uhr)
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Point & point & touch back & heel & jazz box with touch

1&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
2&	Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3&	Linke Fußspitze hinten auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4&	Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Tag/Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen) (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Tag/Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

S3: Side-heel swivels turning ¼ l, coaster step, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7&8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: Scissor step l + r, ¾ walk around turn l, touch

1&2	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-8	3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Ende: Der Tanz endet hier nach der 8. Runde - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, pivot ½ l 2x

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links (12 Uhr)
3-4	Wie 1-2 (6 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Step, close

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 16.01.2023; Stand: 16.01.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.