

Sobrenatural

Choreographie: Ira Weisburd, Enric Nonell & Angels Guix

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Sobrenatural** von Juan Magán, Alvaro Soler & Marielle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 44 Sekunden

S1: Point-touch-point-touch-chassé r-touch-point-touch-point-touch-chassé l

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auf tippen
- 2& Wie 1&
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- & Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen
- 5& Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auf tippen
- 6& Wie 5&
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Rock across-rock side-rock across-side, step-pivot ¼ r-step-pivot ¼ r-step-pivot ¼ r-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 6& Wie 5& (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Locking shuffle forward r + l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

S4: Rock side-cross r + l, rock side-½ turn l, back & step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde; zum Schluss auf '5&6': 'Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende