

## Situations

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 omit, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Situations</b> von Nicolina
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Touch-side-heel & cross-side-heel & 1/8 turn r/walk 2, Mambo forward

- 1& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten)  
 2& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (1:30)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

### S2: Back, 1/8 turn l, back/sit, step, Dorothy steps, Dorothy steps turning 1/2 r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/rechtes Knie beugen (sitzen) - Schritt nach vorn mit links  
 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S3: Walk 2, locking shuffle forward, 1/4 turn r, rock behind-side, 1/4 turn l/sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)  
 7 Schritt nach rechts mit rechts  
 8&1 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach etwas schräg links vorn mit links (6 Uhr)

### S4: Skate 3, rocking chair

- 2-4 3 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l - r)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
 (Omit: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '2-4' abbrechen, '5-8' auslassen und mit S5 weiter tanzen)

### S5: Step, sweep forward, cross-1/8 turn r-back, back, 1/8 turn r, Samba across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (7:30)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Step, sweep forward, Samba across, step-3/8 turn r/hitch-point-3/8 turn r/hitch-point-1/4 turn r/hitch-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 3/8 Drehung rechts herum/linkes Knie etwas anheben und linke Fußspitze links auf tippen (1:30)  
 &7 3/8 Drehung rechts herum/linkes Knie etwas anheben und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)  
 &8 1/4 Drehung rechts herum/linkes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S7: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, rock forward, behind-side-1/8 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

### S8: Cross-1/8 turn r-back, back-1/4 turn r-step, step, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

### Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, step, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)