

Sign of the Times

Choreographie: Ruben Luna & Melissa Culbertson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Sign of the Times von Harry Styles
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs in Richtung 10:30; am besten die Musik bei ca. 3:24 ausblenden, der Tanz endet dann Richtung 12 Uhr



S1: Walk 2, rock forward- $\frac{1}{8}$ turn r-cross, rock side-cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) (10:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit kleiner Körperrolle)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S2: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step-step-rock forward

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 8& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Back, $\frac{1}{4}$ turn r/behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock forward- $\frac{5}{8}$ turn l/hitch, run 2-lunge forward, recover- $\frac{3}{8}$ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& $\frac{5}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (rechten Arm senkrecht nach oben, linken Arm waagrecht nach links) (4:30) - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
(Hinweis: Bei '6&7' mit den Armen einen vollen Kreis schlagen: linker Arm beginnt vorn waagrecht und geht dann nach oben; rechter Arm beginnt hinten und geht dann nach unten)

S4: $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, cross, back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r/rock side, $\frac{1}{8}$ turn l-pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links ((7:30)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (linken Arm nach links, rechten Arm oben von links nach rechts schwingen) (12 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß (nach rechts lehnen und rechten Arm zur Seite) - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)

Wiederholung bis zum Ende