

Shipping Up to Boston

Choreographie: Holger Kirschberger & Marc Heyer

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 3 parts, 1 ending
Musik:	I'm Shipping Up to Boston von Synergy Twins
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	AAA, BB; AA, BB, C; AA, BB, C; Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Stomp, stomp, heel & touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

A2: Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, kick 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Point 2x, behind-side-cross r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze 2x rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze 2x links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Shuffle forward, flick, scuff, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

C1: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

C2: Cross, side, behind, side, cross, side, close, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

C3: Figure of 8 vine r

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (6 Uhr)

C4: Cross, side, behind, side, cross, side, cross, ½ heel grind with stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ½ Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

E1: Stomp, stomp, heel & touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A1

E2: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back, brush, cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß über linken kreuzen