

## She Makes Me Brave

Choreographie: Grace David & Guillaume Richard

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Brave** von Sofia Reyes  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: ½ turn l, coaster step, step-½ turn l-step, step, 7/8 turn r, run 2

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7-8& 7/8 Drehung rechts herum/rechte Fußspitze angehoben herum schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (10:30)

### S2: Rock across-rock side turning 1/8 l-behind-rock side-behind-side, Mambo forward-3/8 turn l-hitch-kick

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6& Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach hinten mit rechts, 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 8& Linkes Knie anheben und linken Fuß nach vorn kicken

### S3: Step, cross-1/8 turn l-back, coaster step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S4: Rock across-side-cross-side-¼ turn l/behind-¼ turn l, step, cross-back-close, step-pivot ½ l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende