

## Shakin' Christmas

Choreographie: Mary Bee Friedrich

**Beschreibung:** 64 count, 1+1+1 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag (3x)  
**Musik:** **Sure Won't Feel Like Christmas** von Shakin' Stevens  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Toe strut forward r + l, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S2: Toe strut forward l + r, rock side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: Step, lock, step, scuff (brush), step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S4: Back, touch/clap r + l, vine r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)  
 (Restart: In der 3., 5. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen')

### S5: Vine l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S6: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S7: Vine l turning ¼ l, vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S8: Step, touch, back, touch, back, touch, step, close (K-steps with close)

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Hinweis: Wenn die Brücke folgt, auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem auftippen')

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 1., 2. und 7. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/12 Uhr)

##### T1-1: Walk 3, close, heels swivel 2x

- 1-4 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 Wie 5-6

##### T1-2: Back, touch/clap r + l, ½ walk around turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (12 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke in der 7. Runde; zum Schluss die Brücke bis zum Ende tanzen)