

Shadow in the Dawn

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung:	68 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Shadow In the Dawn von Road Chicks
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Side, cross, side, kick r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

S3: Behind, side, ¼ turn l, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: ½ turn l, ½ turn l, step, hold, heel strut forward l + r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten', dann S9 tanzen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, rock side, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S6: Rock forward, rock side, back, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S7: Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, hold, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)

S8: Step, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S9: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T1-2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T1-3: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen