

Seasons

Choreographie: Dita Szaga-Doktor

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Seasons von Thirty Seconds to Mars
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABC ABC D C

Part/Teil A (4 wall)

A1: Scissor step r + l, rock forward-rock back-step-pivot ½ l-step

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

A2: Heel, touch back, locking shuffle forward l + r

1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

A3: Scissor step l + r, rock forward-rock back-step-pivot ½ r-step

1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

A4: Heel, touch back, locking shuffle forward, heel, touch back, step-¼ turn r-touch-kick

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
7& Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
8& Linken Fuß neben rechtem auftippen und nach vorn kicken

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

B1: Rock side, sailor step turning ¼ l, locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B2: Touch, kick, rock side, sailor step turning ¼ l, toe strut forward-touch-kick

1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenzen
8& Linken Fuß neben rechtem auftippen und nach vorn kicken

B3: Rock side, sailor step turning ¼ l, locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step

1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B4: Touch, kick, rock side, sailor step turning ¼ l, toe strut forward-side &

1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenzen
8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

C1: Step, side & back, touch behind, pivot ¼ I, kick-ball-cross, point-touch

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

C2: Heel-heel-hook, heel-heel-touch back, walk 2, stomp, stomp up

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil D (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

D1: Scissor step r + l, rock forward-rock back-step-pivot ½ l-step

- 1-8 Wie Schrittfolge A1 (6 Uhr)

D2: Heel, touch back, locking shuffle forward l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge A2

D3: Scissor step l + r, rock forward-rock back-step-pivot ½ r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge A3 (12 Uhr)

D4: Heel, touch back, locking shuffle forward, heel, touch back, step-pivot ½ r-side &

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

D5: Step, side & back, touch behind, pivot ¼ I, kick-ball-cross, point-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (3 Uhr)

D6: Heel-heel-hook, heel-heel-touch back, walk 2, stomp up, side &

- 1&2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen