

## Se Vuelve Loca

Choreographie: Heejin Kim

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Se Vuelve Loca** von CNCO  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Walk 2, shuffle forward (shuffle turning full l), walk 2, shuffle forward (shuffle turning full r)**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **S2: Mambo forward, Mambo back, heel & heel & syncopated ¼ Monterey turn r**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen  
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
7& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### **S3: Mambo side r + l, point/hip bumps, close (full paddle turn l)**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen  
5-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Hüften 3x nach rechts schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen

### **S4: Mambo side l + r, point/hip bumps, close (full paddle turn r)**

1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen  
5-8 Linke Fußspitze links auftippen und Hüften 3x nach links schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**