

**Sax**

Choreographie: Maggie Gallagher

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Sax</b> von Fleur East
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; der Tanz beginnt in Richtung 10:30

**S1: Back, lock-back-lock, 1/8 turn l/hip bump, hip bumps**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen (10:30)  
 &3-4 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen - 1/8 Drehung links herum und Hüften nach links schwingen (9 Uhr)  
 5-6 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
 7&8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)

**S2: 1/4 turn l, 1/4 turn l/point, 1/4 turn r, 1/4 sweep turn r, cross, rock side-cross, rock side**

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)  
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr)  
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**S3: Cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step, anchor step, back**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 5 Schritt nach vorn mit links  
 6&7 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
 8 Schritt nach hinten mit links

**S4: Coaster step, step, hitch & point, drag & point & point**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

**S5: Sailor step, sailor step turning 1/4 r, cross, side, behind-side-heel**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

**S6: Hold & heel across & heel & touch across, point, touch behind, side, touch behind**

- 1&2 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen (etwas nach links drehen)  
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze links von linker auftippen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen (wieder nach vorn drehen) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (beide Hände nach rechts, nach rechts unten schauen)

**S7: 1/4 turn l, 1/2 turn l, coaster step, rock forward & rock forward &**

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6&' zum Schluss auf '7-8': Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 12 Uhr)

**S8: Jazz box turning 1/4 r with cross, Dorothy steps, 1/8 turn l, cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (4:30)

**Wiederholung bis zum Ende**