

## Salome

Choreographie: Daan Geelen & Colin Ghys

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restarts, 2 tag/restarts
<b>Musik:</b>	<b>Salomé</b> von Chayanne
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Intro (1x am Anfang)

#### I1: Arm movements

- 1-4 Beide Hände nach schräg links oben
- 5-8 Beide Hände nach schräg rechts oben
- 5-6 Beide Hände nach schräg oben auseinander
- 7-8 Beide Hände unten ziehen (dabei zusammen) und dann nach schräg unten auseinander

#### S1: Jump-touch, bounce-jump-touch, bounce, back 2, back/kick, step/flick

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Rechte Hacke heben und senken
- &3-4 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Linke Hacke heben und senken
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen

#### S2: Walk 2, rock forward, ¼ turn r, shimmy, ½ turn l, shimmy

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Mit den Schultern wackeln (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - - Mit den Schultern wackeln (9 Uhr)

#### S3: Step, pivot ½ l, rock side-step r + l, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### S4: ¼ turn r, hold & rock side, hold, behind, side, touch hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit Hüftrolle nach rechts und wieder zurück nach links)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten  
(Tag/Restart: In der 4. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
(Restart: In der 12. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '&3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

##### T1-1: Side/hip rolls, hold, sailor step turning ¼ l, walk 2

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts rollen - Halten
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

##### T1-2: Side/hip rolls, hold, sailor step turning ¼ l, walk 2

- 1-8 Wie T1-1 (6 Uhr)

##### T1-3: Side/hip rolls, hold, sailor step turning ¼ l, walk 2

- 1-8 Wie T1-1 (3 Uhr)

##### T1-4: Side/hip rolls, hold, sailor step turning ¼ l, walk 2

- 1-6 Wie T1-1 [1-6] (12 Uhr)