

Sail Away

Choreographie: Cathy Dumoulin

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Sail Away** von Ashleigh Dallas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2x 8 Taktschlägen



Rock forward, close, hold, rock back/kick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
 - 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- (Restart: In der 11. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 13. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Toe-heel-toe swivels, scuff, jazz box with stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
 - 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen -
 - 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- (Restart: In der 4. und 9. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, step, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Rock side, cross, hold l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

Heel, close r + l, step, stomp, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (über 2 Taktschläge)
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Heel, close l + r, step, stomp, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende