

## Rosa

Choreographie: Marlon Ronkes & Romain Brasme

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 intro/tag
<b>Musik:</b>	<b>Rosa</b> von Fabi Hernandez & Mathieu Ruz
<b>Hinweis:</b>	Der eigentliche Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats; davor das sehr langsame Intro

### Intro:

#### I: Arm movements

Über die ersten 2 Zeilen des Gesangs die Arme über die Seiten nach oben bewegen bis über den Kopf, bis sich die Handgelenke und die Finger berühren [auf 'Rosa']; dann die Finger öffnen  
 Über die nächste Zeile die Arme nach unten vor den Körper bewegen, Handgelenke noch zusammen  
 Über die nächste Zeile Arme zur Seite in Schulterhöhe  
 Oberkörper nach links drehen, Knie beugen und linken Arm nach hinten/rechten Arm vor dem Körper nach links bewegen

#### S1: Walk 2, step, ½ turn r, back 2, back-clap-clap

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l) [S1, 1-6: Hände und Oberkörper wie am Ende des Intros  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - 2x klatschen

#### S2: Step, sweep forward l + r, cross, side, behind, ¼ turn r

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

#### S3: Step, pivot ½ r, shuffle forward, rock forward, step, step/flick

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen

#### S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

#### S5: Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, ½ turn r/walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### S6: Mambo forward, Mambo back, Samba across r + l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### S7: Touch forward, hitch, behind-side-cross r + l

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechtes Knie anheben  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linkes Knie anheben  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

#### S8: Step, hold, touch forward-heel swivel, step, hold, close, dip

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Oberkörper nach links drehen, Knie beugen und linken Arm nach hinten/rechten Arm vor dem Körper nach links bewegen

#### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Hold, arm movements

Halten, bis der Gesang wieder einsetzt  
 Intro wiederholen