

Rock 'n' Roll Schuah

Choreographie: Renate Schmitz

Beschreibung: 72 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 tag/restarts, 1 restart
Musik: **Rock 'n' Roll Schuah** von Spider Murphy Gang
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Kick 2x, rock back, toe strut side turning ¼ r, toe strut side turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)

S2: Kick 2x, rock back, heel strut r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

S3: Rocking chair, step, pivot ½ l, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten

S4: Heels-toes-heels swivels, snap, heels-toes-heels swivels, hitch

- 1-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen - In Schulterhöhe schnippen
- 5-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen - Beide Hacken nach links drehen - Rechtes Knie anheben
 (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und dann von vorn beginnen)

S5: Heel strut 2 x, toe strut out r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S6: Elvis knees

- 1-2 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten
- 3-4 Linkes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-8 Abwechselnd rechtes, linkes, rechtes und wieder linkes Knie nach innen beugen

S7: Rock across, rock side, step, pivot ½ r, heels bounces

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S8: Cross, side, kick, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken Fuß kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an den linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten Fuß kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an den rechten heransetzen

S9: Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an den rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1 wall)

Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen