

Roads

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Roads von Vargas & Lagola
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen auf 'Call on me '

S1: Chassé r, behind, side, rock forward, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Jazz box with cross, side, touch r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 3. und 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock back, rock forward, ¼ turn r, hold & chassé r

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Rock across, side, cross, side, hold, sways

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende