

## River

Choreographie: Cécile Loser & Nina Loser

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>River</b> von Linda Elys
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Heel & heel & heel-hook-heel & heel & heel & heel-hook-heel

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß anheben/vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Hacke vorn auf tippen

### S2: Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ r, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

### S3: Point & point & point-hitch across-point & point & point & point-hitch across-point

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie über linkes anheben
- 4& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linkes Knie über rechtes anheben und linke Fußspitze links auf tippen

### S4: Sailor step turning ½ l, chassé r, rock-back-side, behind-side-cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### S5: Chassé l, rock back-side, behind-side-cross, side & back

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S6: Back 2, Mambo back, locking shuffle forward, reverse coaster step

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Mambo back, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen