

Rising Girl

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Rising Girl (Radio Version)** von Lovestoned
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB, ABB, AABBB



Part/Teil A (2 wall)

A1: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

A2: Rock side-cross-side-behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step, camel walk 2

1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/linker Fußspitze neben rechtem Fuß - Schritt nach vorn mit links/rechte Fußspitze neben linkem Fuß

A3: Side & step-touch-side & back, anchor step r + l

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

A4: Sailor step turning ¼ r, step-pivot ½ r-step, step-touch-back-touch-back-touch-step-touch (quick K-steps)

1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 6& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Back 4 (with toe fans), coaster step, step-pivot ½ r-step

1-4 4 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l - r - l)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

B2: Side/heels-toes-heels swivels-flick behind-side/heels-toes-heels swivels-flick behind-out-out-in-in, heels split-heels split

1&2& Schritt nach rechts mit rechts/Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen und linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen
 3&4& Schritt nach links mit links/Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen und rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8& Beide Hacken 2x nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende