

Rise to the Top

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Rise to the Top** von Elize
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side-touch-heel-back-cross-side-point, run back 3, coaster step

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 2& Rechte Hacke vorn auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen
- 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: ¼ turn r-touch-side 2x, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links [mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen] - Rechten Fuß neben linkem auf tippen [mit der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen] und Schritt nach rechts mit rechts [klatschen] (3 Uhr)
- 3&4 Wie 1&2 (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S3: Side, rock back-side, rock back-¼ turn l, step-pivot ½ l-step, step

- 1 Schritt nach links mit links
- 2&3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, ¼ turn r/coaster step, rock forward-½ turn l, step-pivot ½ l-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)