

Rinkiki

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Gregory Danvoie & Roy Verdonk

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	RINKIKI von Micah Palace
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, Mambo back, step, pivot ¼ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S2: Cross, side, shuffle across, ¼ turn l/rock forward, close-clap-clap

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - 2x klatschen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, close, shuffle forward, side, close, back, point

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

S4: Samba across r + l (cross, point r + l), jazz box turning ¼ r

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende