

Right Foot First

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Right Foot First von Crash Adams
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch forward-heels swivel, back, touch forward, step, 1/2 turn l, 1/4 turn l, touch behind

- 1&2 Rechten Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (3 Uhr)

S2: 1/4 turn r, lock, walk 2, lock, step, step, pivot 1/2 l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (6 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Heel & heel & heel, clap, back, point, step, point

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, side, cross, side, jazz box turning 1/4 r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende