

Replay

Choreographie: Daniel Whittaker

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Back to the Start** von Michael Schulte
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (s. auch 'Back to the Start' von Hayley Wheatley)



S1: Side, behind, side, cross, chassé r, 1/8 turn l/rock back

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)

S2: Rocking chair, 3/8 turn r, 1/4 turn r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, clap & side, touch/clap, rolling vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S4: Kick & point & point, hold, sailor step, behind, 1/4 turn r

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S5: Step, pivot 1/2 r, pivot 1/2 l, kick-ball-step, hold & step, brush

1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3-4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S6: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, hold & step, brush

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S7: Step, point r + l, jazz box turning 1/4 r with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Side, hold & side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende