

## Remedy

Choreographie: Ira Weisburd

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag/restart
<b>Musik:</b>	<b>Remedy</b> von The Marion Drexler Band
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Rock side-rock back-¼ turn r-¼ turn r-rock back-¼ turn l-sweep back-behind-side-cross-back-side-cross**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### **S2: Side-sweep back-behind-side-cross-¼ turn r-side-cross-point-¼ Monterey turn r-point & cross-back-side-cross**

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S3: Side, behind-cross-side, behind-cross-heel & heel & step-lock-step-brush**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen  
(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '6&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### **S4: Rock forward-rock back-step-pivot ½ r-step-lock-step-step-lock-step-step-pivot ½ r-step-lift behind**

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke**

#### **Cross-back-side-cross**

- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen