

Rather Crazy

Choreographie: Fred Whitehouse & Kim Ray

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Rather Be (OKEY Remix) von Rat City, Isak Heim & OKEY
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, rock back, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-close

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Cross, side, behind-side-cross, point, cross, point, ½ turn r/hook

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-1 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (9 Uhr)

S3: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8-1 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

S4: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

S5: Step, cross, ¼ turn l 3x

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 '3-4' 2x wiederholen (bei '3-8' die Hüften mitschwingen) (3 Uhr)

S6: Touch forward, hold-back-touch forward-back-touch forward-back-touch forward, hold-back-touch forward-back-touch forward & cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- &4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &7 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Sweep forward-cross, rock side-cross, side, behind, ¼ turn l/locking shuffle forward

- 2-3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&1 ¼ Drehung links herum/linkes Knie nach vorn und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S8: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, rock back-(side)

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&(1) Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und (Schritt nach links mit links)
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach '8&(1)' - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende