

## Randy Dandy Oh

Choreographie: Ria Vos

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
<b>Musik:</b>	<b>Randy Dandy Oh</b> von REISS & Loud Colors
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	32, 32, Tag 1, 32, Tag 1, 32, 32, Tag 2, Tag 1, 32, 32, Tag 1*

### S1: Rock across & cross, side, behind, kick-ball-cross, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 6&7 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 8 Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Sailor step, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r & walk 2

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S3: Rock forward-side-touch-side-touch & cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Walk 2, shuffle forward on a ¾ circle r, rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

##### T1-1: Rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Tag/Brücke 1\* (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

##### T1\*-1: Rock across, side, stomp

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen [salutieren]

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr; langsamer werden)

##### T2-1: Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

##### T2-2: Side, close, side, touch, side, touch, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [beide Hände nach unten, Fäuste] - Linken Fuß an rechten heransetzen [beide Arme nach rechts, Ellbogen beugen]  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts [beide Hände nach unten, Fäuste] - Linken Fuß neben rechtem auftippen [beide Arme nach rechts, Ellbogen beugen]  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [salutieren] (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [winken]

##### T2-3: Side, close, side, touch, side, touch, ½ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links [beide Hände nach unten, Fäuste] - Rechten Fuß an linken heransetzen [beide Arme nach links, Ellbogen beugen]  
 3-4 Schritt nach links mit links [beide Hände nach unten, Fäuste] - Rechten Fuß neben linkem auftippen [beide Arme nach links, Ellbogen beugen]  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [salutieren]  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen [winken] (6 Uhr)