


Quit The Show (CBA 2021)

Choreographie: Jef Camps (& Roy Verdonk)

Beschreibung:	64 count, 4 wall, advanced line dance; no restarts, no tags	
Musik:	Give It Up von Suzy V	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs	

S1: Kick-ball-cross, touch forward-heel swivel-kick-cross-back-side-cross-side, behind-¼ turn l

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen - Rechte Hacke nach außen und wieder zurück drehen
 & Rechten Fuß nach vorn kicken
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

S2: Locking shuffle forward, ½ turn l, ¼ turn l, cross-shoulder pops-side-close, cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Schulter nach unten/rechte Schulter nach oben und linke Schulter nach oben/rechte Schulter nach unten
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: ¼ turn l, ¼ turn l, locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step, step, run 2

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/rechte Hacke etwas anheben - 2 kleine Schritte nach vorn auf den Ballen (l - r) (oder Boogie runs)

S4: Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, side, heels-toes-heels-toes swivels/flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (Fußspitzen zeigen nach links) (12 Uhr)
 7&8& Beide Hacken, Fußspitzen, Hacken und wieder Fußspitze nach links drehen/rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen

S5: Cross, back, chassé r, cross, ½ turn l/sweep forward, rock across-back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts

S6: Behind-side-cross, ⅛ turn r, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, locking shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Linken Fuß auf der Hacke heranziehen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)

S7: Drag-back-heel & step, ⅛ turn l/hip bumps, hip bumps turning ½ l

- 2&3 Linken Fuß auf der Hacke heran ziehen - Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (dabei Hacken anheben) (6 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S8: Step, pivot ½ l, prissy walk 2, ¼ turn l/lunge side, ¼ turn l/flick, step, ½ turn l &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
 5-6 ¼ Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze ist links aufgetippt, nach links schauen) - ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linke Fußspitze vorn auf tippen (6 Uhr)
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende