

## Queen Of The Road

Choreographie: Sabrina Deike & Klaus Deike-Maier

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Cousin Jude** von Jayne Denham  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Locking shuffle forward, rock forward, coaster step, step, pivot ½ I

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S2: Step, pivot ¼ I, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S3: Touch-heel-step r + I, step-touch-behind-back-hook-step, pivot ¼ I

1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links  
 5& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen  
 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 8. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach vorn (r - l; Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum' - 12 Uhr)

### S4: Step, pivot ¼ I, run 3, step-pivot ¼ r-cross, rock side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S5: Sailor step r + I, press forward, hold, body roll back, back

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Halten  
 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach hinten rollen - Schritt nach hinten mit rechts  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)

### S6: Run back 3, rock back, step, sweep forward, step, ¼ turn I/sweep forward

1&2 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ¼ Drehung links (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende