

Pretty Woman 23

Choreographie: Jamie Barnfield & Rob Fowler

Beschreibung:	44 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart
Musik:	Oh, Pretty Woman (Home Free's Version) von Home Free
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf das Wort 'Woman'

S1: Chassé l, rock behind, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S2: Chassé r, rock behind, vine l turning ¼ l with brush

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)

S3: Step, snap, pivot ½ l, snap 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Mit rechts nach oben schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Mit rechts vor der Hüfte schnippen (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S4: Cross, point/snap, cross, point 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen/mit rechts nach oben schnippen ['hey']
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-8 Wie 1-4

S5: Jazz box turning ¼ r with cross, side/heels-toes-heels swivels, flick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß etwas über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß nach hinten schnellen
(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S6: Step, hold, pivot ½ r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (dem Tempo der Musik folgen)

T1-1: Cross, point/snap, cross, point 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S4

T1-2: Jazz box turning ¼ r with cross

- 1-4 Wie Schrittfolge S5, 1-4 (9 Uhr)

T1-3: Cross, point/snap, cross, point 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S4

T1-4: Jazz box turning ¼ r with cross

- 1-4 Wie Schrittfolge S5, 1-4 (12 Uhr)

T1-5: Step, hold, pivot ½ r, hold

- 1-4 Wie Schrittfolge S6 (6 Uhr)