

Pom Poms

Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepát & Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Pom Poms von Jonas Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen
Sequenz:	ABB, ABB, Tag 1, A, Tag 2, BB, Ending

**Part/Teil A****Step, touch r + l, back, cross, back, touch**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

¼ turn l, scuff, ¼ turn l, behind, side, hold & point, knee in

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie nach innen beugen

Cross, ¼ turn r, back, point, step, stomp out, swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen
 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

Toe strut across, ¼ turn l/toe strut forward, step, pivot ½ l-out-out, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten

Side/shimmies, touch/clap r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (während '1-3' mit den Schultern wackeln) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (während '5-7' mit den Schultern wackeln) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Toe strut side, toe strut across 2x (with snaps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (nach rechts oben schnippen)
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (nach links unten schnippen)
 5-8 Wie 1-4

Rock side, cross, side, heels-toes-heels swivels, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen - Rechtes Knie anheben

Part/Teil B**Step, hold, ½ turn l, hold-out-out, hold, knee pops**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (bei '1-2' Hände neben dem Gesicht schütteln - jazz hands)
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (Hände senken) (6 Uhr) - Halten
 &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (Hände am Körper öffnen) - Halten
 7-8 Rechtes Knie nach vorn - Linkes Knie nach vorn

Hip bumps, hitch, side, drag

- 1-2 Hüften nach links schwingen - Hüften nach hinten schwingen
 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Linkes Knie anheben
 5-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Toe strut forward r + l (with shoulder shimmies)-out-out, hold, heels bounces

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (während '1-4' mit den Schultern wackeln)
 &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (rechte Hand nach oben, 3 Finger nach oben spreizen) - Halten
 7-8 2x beide Hacken heben und senken

Toe strut back r + l, back, heels swivels, flick

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach hinten schnellen

Tag/Brücke 1**Step, heels swivel, hitch**

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen - Rechtes Knie anheben

Tag/Brücke 2**Heels-toes-heels swivels, hitch, side, arm movements**

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Linkes Knie anheben
 5-8 Schritt nach links mit links und Arme langsam über die Seite über den Kopf heben