

## Point Of Rescue

Choreographie: Ole Jacobson

**Beschreibung:** 116 count, 3 wall, intermediate/advanced line dance  
**Musik:** **Past The Point Of Rescue** von Hal Ketchum  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



### Side, drag, rock behind r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Side, behind, side, cross, side, drag, rock behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Side, close, step, scuff, step, touch behind, back, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

### Back, lock, back, hold, back, touch across, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Stomp forward, stomp, toe fan, side, close, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Side, close, cross, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Step, pivot ¼ r, cross, hold, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### Side, close, step, scuff, rock forward, close, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten

### **Rock back, close, hold, ½ Monterey turn r**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### **½ Monterey turn r, side, close, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Restart:** In der 3. Runde hier abbrechen, '5-6' noch einmal tanzen und dann von vorn beginnen - 12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

### **Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Rock forward, close, hold, back, lock, back, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten  
(**Restart:** In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### **½ sweep turn l/behind, side, stomp across, hold**

- 1-2 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**