

## Players

Choreographie: Gary O'Reilly

<b>Beschreibung:</b> 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b> <b>Players</b> von Coi Leray
<b>Hinweis:</b> Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Step, lock & locking shuffle forward, rock across-1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r**

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung rechts herum, linkes Knie kurz anheben und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechtes Knie kurz anheben und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### **S2: Rock across-1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, behind-side-heel-shoulder movements**

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen (linke Schulter nach hinten/rechte nach vorn)
- &8 Linke Schulter nach vorn/rechte nach hinten sowie wieder linke Schulter nach hinten/rechte nach vorn

### **S3: & cross, side, sailor step turning 1/4 r, 1/2 turn l, 1/2 turn l, coaster cross**

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (etwas in die Knie gehen und nach vorn lehnen) (9 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S4: Point, hold & point & point & point/body roll & 1/4 turn l, touch**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen (bei '3&4' jeweils etwas in die Knie gehen)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Körperrolle nach vorn und dann nach links (Oberkörper dabei etwas nach rechts öffnen, Gewicht am Ende links)
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**