

## Pistacchio

Choreographie: Pol F. Ryan, Sofía Balzano, Mariela Barcia & Sergio Alejandro

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **When You Know You Know** von Tim & The Glory Boys  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-2 Stampfenden Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Stampfenden Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### S2: ½ turn l, ½ turn l, kick-ball-step, step, touch, step, scuff

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
7-8 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S3: Cross-side-heel & shuffle across-jump side-touch--jump side-touch, rock back-stomp up

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
&5 Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
&6 Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### S4: Scissor step r + l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 7. Runde)

### S5: Locking shuffle forward r + l, rock side, sailor step turning ½ r

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### S6: Jump forward l + r, walk 2, scuff-hitch-back, cross, unwind ¾ l

- 1-2 Sprung nach etwas schräg links vorn mit links - Sprung nach etwas schräg rechts vorn mit rechts  
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)  
5&6 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende