

## Overpass Graffiti

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Overpass Graffiti** von Ed Sheeran  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### S1: Rock forward-rock side-behind-side-cross, rock forward-rock side-behind-¼ turn r-step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss eine Pose machen)

### S2: Side-touch-side-kick-behind-side-cross, side & step, side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S3: Side-touch-side-kick-behind-¼ turn r-step, Mambo forward, ¼ turn l/coaster step

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: ⅛ turn r/locking shuffle forward, Mambo forward, ⅛ turn l/shuffle across, Mambo side

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 5&6 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende