

Overdrive

Choreographie: Angela Bartsch

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | Overdrive (feat. Norma Jean Martine) von Ofenbach |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen |

S1: ½ Monterey turn r, walk 2, kick-ball-cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Step, pivot ½ l, ½ turn l/locking shuffle back, back 2, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rolling vine r with cross, kick-ball-cross 2x

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Wie 5&6

Wiederholung bis zum Ende