

## Overcoming

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Getting Over You Thing** von Sophia Scott & Zack Dyer  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **S2: Step, pivot ½ r, ¼ turn r, lift behind, ¼ turn l, hook, step, brush**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

### **S3: Toe strut forward r + l, rock forward, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

### **S4: Cross, side, heel, close, rocking chair**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Wiederholung bis zum Ende**