

## Ouzo

Choreographie: Claudia Arndt

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Ouzo</b> von Vincent Gross
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt auf 'Und er fragte mich, Bist du allein?'
<b>Sequenz:</b>	A; BC; BC; D, Tag; A; BC; BC; D

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Walk 2, shuffle forward r + l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### A2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5&-8& Wie 1&-4&

#### A3: Step, pivot ¼ l 2x, ¼ turn l/stomp up, hold 3

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)  
5-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [6-8] (3 Uhr)

### Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

#### B1: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### B2: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

1-8 Wie Schrittfolge B1 (9 Uhr)

#### B3: Heel, touch back, shuffle forward, side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r-step

1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

### Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### C1: Walk 2, shuffle forward r + l

1-8 Wie Schrittfolge A1

#### C2: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

1-8 Wie Schrittfolge A2

#### C3: Step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Part/Teil D** (Sirtaki-Teil: 1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr; Option: Hände der Tänzer\*innen rechts und links fassen)

**D1: Touch, heel, shuffle in place r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle (l - r - l)

**D2: Side, behind, side, kick across, side, cross, side, kick across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links (nur die Hacke aufsetzen) - Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze nach schräg links vorn kicken

**D3 - D6: Repeat D1 + D2 2x**

- 1-8 D1 und D2 2x wiederholen (die Musik wird dabei schneller)

**D7: Touch, heel, shuffle in place r + l**

- 1-8 Wie D1

**D8: Side, behind, side, kick across, side, hold 3**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Halten [6-8]  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5' beim 2. D - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und Pose')

**Tag/Brücke** (2 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

**T1-1: Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**T1-2: Walk 2, shuffle forward r + l**

- 1-8 Wie A1

**T1-3: Step, pivot ¼ l, 2x, ¼ turn l, close**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

**T1-4 - T1-5: Repeat T1-2 + T1-3**

- 1-14 T1-2 und T1-3 wiederholen (3 Uhr)