

Outété

Choreographie: Jonas Dahlgren, Isabelle Biasini & Danielle Modica

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Outété von Keen'V
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	A BB; A BB; A* BB

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2, Samba across, cross, side, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

A2: ¼ turn l/hip roll, touch, hip roll, touch, step, pivot ½ l, ½ turn l/locking shuffle back

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts rollen - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Hüften nach links rollen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

A3: Coaster step-out-out-knee pop, step, touch/snap r + l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht bleibt links)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/mit beiden Händen schnippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/mit beiden Händen schnippen

A4: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart für A*:** Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen; dabei '7-8' ersetzen durch '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

A5: Side, close, side-jump-jump r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Hüpfen auf dem rechten Fuß nach rechts/linken Fuß an rechten heranbringen und Hüpfen auf dem rechten Fuß nach rechts/linker Fuß bleibt am rechten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Hüpfen auf dem linken Fuß nach links/rechten Fuß an linken heranbringen und Hüpfen auf dem linken Fuß nach links/rechter Fuß bleibt am linken

A6: Step, ¼ turn l/touch, run 3, side, touch behind r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn, dabei das vordere Knie jeweils etwas nach außen (Boogie walk) (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (beide Arme nach oben) - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (beide Arme nach unten/schnippen)
- 7-8 Schritt nach links mit links (beide Arme nach oben) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (beide Arme nach unten/schnippen)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: ⅛ turn r/walk 2, shuffle forward, Mambo forward turning ⅛ turn l, run 3 turning ¾ l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

B2: Walk 2, shuffle forward, Mambo forward turning ⅛ turn l, run 3 turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B3: Point & point-¼ turn l-point-clap-clap & point-¼ turn l-point & point-clap-clap

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &6 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &8 2x klatschen

B4: & rock side, behind-side-cross, rock side, run 3 turning ½ r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)