

One Way Ticket Remix

Choreographie: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	One Way Ticket (Radio Mix) von DJ Combo
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: ¼ turn l/rock side, shuffle across, vine l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: ¼ turn r, touch, side, touch 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

S4: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 - 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende