

One Too Many

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **One Too Many** von Keith Urban & P!nk
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step-touch-step-touch-¼ turn r, rock, rock behind-rock side-cross, cross-side-behind

- 1& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S2: Behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ r, step-½ turn l-¼ turn l, rock behind-side-behind-¼ turn r

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S3: Step, touch forward-heels swivel-hitch-back, coaster cross, cross-side-behind

- 2 Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- 8&5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '6' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

S4: Behind-side-rock across-side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r & step

- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 2., 4. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Dorothy steps-locking shuffle forward-step-touch behind, back, behind-side-cross-side-cross

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 8&5-6 Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side-touch-side, behind-side-cross, ¼ turn r, ¾ run around turn r

- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende