

On The Other Side

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **On The Other Side** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Rock across-side, cross-¼ turn l-side-touch-side, behind-side-rock across

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Side-cross-side-behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, step, ½ turn r-½ turn r-step, Mambo forward

- 8&1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Back, back-¼ turn r-point, sways, ¼ turn l-¼ turn l-¼ turn l, step-½ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen (Oberkörper nach rechts drehen) - Hüften nach links schwingen (Oberkörper nach links drehen/über linke Schulter schauen)
- 5-6& Hüften nach rechts schwingen (Oberkörper nach rechts drehen/über rechte Schulter schauen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7-8' abbrechen, auf '&': 'Schritt nach schräg links vorn mit links' und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss S2 und S3 langsamer werden/dem Tempo der Musik folgen)

S4: Back 2, back & step-½ turn r-back 2, back & cross-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende