

Old Love Song (I.C.E.)

Choreographie: Laura Sway & Debbie Ellis

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag, 1 tag/restart
Musik: **Old Love Song** von Zac Brown Band
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r, 1/4 turn r/rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

S2: Cross, side, behind, 1/8 turn l, step, pivot 1/2 l, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S3: Rocking chair, 1/8 turn l/side, touch forward/(snap), side, touch forward/(snap)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen/(schnippen) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen/(schnippen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze vorn auftippen/Pose')

S4: Side, close, shuffle forward, side, close, coaster cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Figure of 8 vine r turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Rock forward, behind-side-cross, side, 1/4 turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Step, touch, back, touch, back, touch, step, brush (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Tag/Brücke 2

Side, touch, side, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen