

Northwest

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Northwest von Brandy Clark
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

S1: Side, touch, ¼ turn r, touch, ¼ turn r/chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: ¼ turn r, touch, ¼ turn r, touch, chassé l, rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: ⅛ turn r, touch, ¼ turn l/kick-ball-change, step, touch, ¼ turn r/kick-ball-change

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (1:30)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts (10:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (1:30)

S4: Back, touch r + l, ⅛ turn r, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l, behind

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)

S6: ¼ turn r, hold, rock forward, back, hold, rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Jazz box turning ¼ r, step, touch behind, back, kick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

S8: Back, lock, back, ½ turn l/hook, step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Knöchel (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Ende: Bis zum Ende der Musik tanzen (Geigensolo) - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

[Rumba box] Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten