

Noise

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance; no restarts, no tags
Musik: **Noise** von Chris Mann
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABC, ABC, BCCB, Ending



Part/Teil A (1 wall)

A1: Side, knee swivels, ¼ turn r, ¼ turn r, drag, side/flick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen beugen
- 3-4 Rechtes Knie wieder zurück drehen - Rechtes Knie nach innen beugen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach links schnellen

A2: Cross/down, up/snap, down, up/snap, out, out/hip roll, hip roll/heels swivel turning ⅛ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen/in die Knie gehen - Aufrichten/nach beiden Seiten schnippen
- 3-4 In die Knie gehen - Aufrichten/nach beiden Seiten schnippen
- 5-7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links rollen - Hüften weiter nach hinten rollen
- 8-1 Hüften nach rechts rollen/beide Hacken etwas nach rechts drehen - Beide Hacken etwas nach links drehen in eine ⅛ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (7:30)

A3: Kick, back r + l, back, ¼ turn l/sweep back, back, touch back/down

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (4:30)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen/beide Knie beugen

A4: Up/chest pop, down, up/chest pop, step, ½ turn l/kick, step

- 2-3 Linkes Knie strecken/Brust nach vorn - Beide Knie beugen
- 4-5 Linkes Knie strecken/Brust nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Auf den rechten Ballen [Hacke anheben] und ½ Drehung links herum beginnen/linken Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum beenden (10:30)
- 8 Linken Fuß aufsetzen

A5: Touch forward, point, ⅛ turn r/behind, point, cross, hold-out-out-in-step

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 8&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und Schritt nach vorn mit links

A6: Knees pops, back, touch forward l + r, sailor step turning ⅛ l

- 8&1&2 Beide Knie 2x nach vorn und wieder nach hinten (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit recht und linke Fußspitze vorn auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)

A7: Full spiral turn r, step, ⅛ turn r/point, snake roll, walk 2

- 1-2 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis herum schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 5-6 Schlagrolle von rechts nach links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A8: Step, touch behind, back, touch (with shimmies), out, hold, drag, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hand nach vorn [Stop] - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Step, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-rock across-rock side-behind-side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Step, step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-rock across-rock side-behind-side-cross

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf den Extrabeat: 'Beide Hände vor den Mund, Schluss mit den Geräuschen!')

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

C1: Side, touch l + r, step, down, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links (nach links lehnen, rechte Hand am Körper nach unten) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts lehnen, linke Hand am Körper nach unten) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links (Hände an die Ohren) - Beide Knie beugen (Arme gerade nach vorn)
- 7-8 Hände nach hinten rollen und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

C2: Step, drag, out, out, arm movements

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit links (Arme fallen lassen) - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand rechts an den Kopf/Handfläche nach vorn) - Kleinen Schritt nach links mit links (linke Hand links an den Kopf/Handfläche nach vorn)
- 5-6 ⅛ Drehung links herum/Oberkörper nach hinten, Arme nach vorn - ⅛ Drehung rechts herum/Oberkörper nach hinten, Arme bleiben vorn
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum/Oberkörper nach hinten, Arme bleiben vorn - Arme mit Fäusten an den Körper heranziehen (Gewicht am Ende rechts) (7:30)
(Wieder nach vorn drehen)

C3: Side, touch l + r, step, down, pivot ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (12 Uhr)

C4: Step, drag, out, out, arm movements

- 1-8 Wie Schrittfolge C2
(Wieder nach vorn drehen)