

## Next

Choreographie: Pol F. Ryan

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 5 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>What Daddy's Gonna Say</b> von Jeremy McComb
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, close, step, stomp, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### S2: Toe strut back turning ½ l, toe strut forward, step, pivot ½ r, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### S3: Toe-heel-toe swivels, stomp, kick, stomp, flick, scuff

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S4: Vine l with scuff, cross, touch behind, point, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S5: Step, lock, step, stomp, back, drag, stomp side, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß links aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(Restart: In der 6. und 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S6: Heel, close r + l, rock side turning ¼ r, ¼ turn r, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)  
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S7: Point, cross r + l, rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Toe strut forward turning ½ l, toe strut back turning ½ l, step, lift behind, back, lift across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

### Wiederholung bis zum Ende